



ПВЦ Ламперия

Инструкция за монтаж и употреба



ИНСТРУКЦИЯ ЗА МОНТАЖ И УПОТРЕБА

1. Обща информация:

- 1.1. Ламелите трябва да се съхраняват вътре в помещенията, на суха, плоска и стабилна повърхност, така че да няма пряк контакт със земята, хоризонтално, при температура не по-висока от 60 °C, без да се излага на пряка слънчева светлина.
- 1.2. ПВХ ламперията трябва да се транспортира в хоризонтална позиция, при температура не по-висока от 60°C.
- 1.3. ПВХ ламперията трябва да бъде със същата температура, като тази на помещението, където ще се монтира и за тази цел трябва да престои в него, поне 24 часа преди монтажа.
- 1.4. Преди монтажа разопаковайте продукта и сравнете цветовете. Допустими са минимални разлики в нюансите.
- 1.5. За постигане на естетически завършек на системата, се препоръчва използването на специално предназначени довършителни профили.
- 1.6. ПВХ ламперията не бива да се използва в помещения или части от помещения, където: температурата надвишава 60°C (напр. в сауни, върху комини или в близост до печки); има температурни промени от над 10°C или са постоянно изложени на пряка слънчева светлина.
- 1.7. Продуктът може да бъде монтиран във влажни помещения (кухни, бани), но за да се уплътни, фугите трябва да се запълнят с универсален или технически силикон
- 1.8. Повърхността на продукта не трябва да се модифицира чрез допълнителна обработка или покриване със слой от друг материал.
- 1.9. В случай на видими дефекти или нередности в продукта, преди монтажа, трябва незабавно да се свържете с продавача.
- 1.10. Всички правила, описани в инструкцията за монтаж и употреба трябва да бъдат спазени. В противен случай, гаранцията на продукта се счита за невалидна.
- 1.11. Продуктът е предназначен за приложение само в закрити помещения.
- 1.12. Продуктът е 100% рециклируем.

2. Монтаж

- 2.1. Продуктът се монтира върху дървена скара или чрез залепяне, директно към стенната повърхност.
- 2.2. Ламелите трябва да бъдат монтирани вертикално.
- 2.3. Монтажът трябва да бъде извършен от лица с основни технически познания, които са наясно с правилата за безопасност.
- 2.4. Ламелите трябва да бъдат подреджани в посока отляво надясно, съответно с номерата, посочени от задната част на всеки от панелите.
- 2.5. Преди закрепване на първия панел към стената, трябва да се провери дали е вертикално нивелиран. След като бъде изравнен, се закрепя към повърхността и се поставя следващия панел.

ИЗРАБОТВАНЕ НА ДЪРВЕНА СКАРА

- 2.6. Скарата трябва да бъде изработена от дървени летви, закрепени директно към стената.
- 2.7. Всички летви трябва да бъдат изравнени с помощта на нивелир, така че да образуват равна повърхност; ако е необходимо трябва да се ползват подложки или клинове за да се изравни нивото на летвите.
- 2.8. Летвите трябва да бъдат поставени перпендикулярно на посоката на подреджането на панелите - ако панелите се подреджат вертикално, летвите трябва да се поставят хоризонтално
- 2.9. Разстоянието между летвите трябва да бъде 40 см.
- 2.10. Изисквания за летвите: изработени от висококачествено дърво, без съкове - монтирани към стената по сигурен и стабилен начин, с помощта на винтове или други закрепващи елементи, подходящи за конкретния вид повърхност. Летвите трябва да престоят най-малко 24 часа в помещението, в което ще бъдат монтирани (за да се изравни температурата и влажността им, с тази на помещението).

МОНТАЖ ВЪРХУ ДЪРВЕНА СКАРА

- 2.11. Закрепянето на панелите се извършва с помощта на винтове, телбод или клипсове, чрез които езичето на сглобката се захваща към дървената конструкция.
- 2.12. Монтажните елементи трябва да се поставят така, че да не повредят следващите панели.

МОНТАЖ С ЛЕПИЛО

- 2.13. За този вид монтаж, повърхността на основата трябва да бъде гладка и да не се рони.
- 2.14. Препоръчва се използването на еластично лепило на основата на хибридни полимери. То трябва да е подходящо за употреба в закрити помещения и да е предназначено за използване при многообразни строителни и конструкционни материали, като: бетон, тухли, гипскартон, естествен камък, дърво и дървоподобни материали, метали, стъкло и керамика, повечето пластмаси, напр. PVC, стиропор, полиакрилати и поликарбонати.
- 2.15. Лепилото трябва да се използва съответно с неговата инструкция, в добре проветрявано помещение.
- 2.16. Лепилото трябва да се нанася под формата на буквата "S".
- 2.17. Първият от поредицата панели, трябва да бъде покрит с лепило по цялата повърхност, при всеки следващ панел, се нанася само в областта на нута.

РЯЗАНЕ НА ЛАМЕЛИТЕ

- 2.18. За обработката на Декоративни Панели са необходими конвенционални дърводелски инструменти за рязане или пробиване, като: ръчна ножовка, резбарски лък с трионче, циркулярен трион с маса. Трябва да се използват триони с дребни зъби. При използване на механични инструменти за обработка, те трябва да бъдат настроени на същите или по-високи скорости, като при обработването на дърво.
- 2.19. Ширината на последния панел обикновено трябва да бъде намалена. Препоръчва се за целта да се използва остър нож.

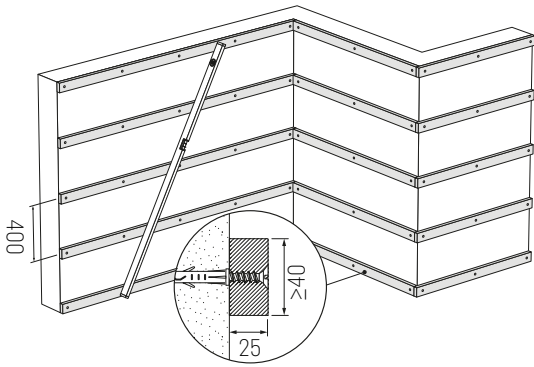
3. Инструкции за употреба

- 3.1. Ламперията не трябва да бъде допълнително натоварвана или да изпълнява функцията на носеща конструкция.
- 3.2. Закачалки, рафтове и други предмети, не трябва да се закачат директно върху ламперията.
- 3.3. Възможно е такива предмети да бъдат закрепени към основата под ламперията с подходящи винтове или щифтове, предназначени за съответния тип основа. За целта, в панелите се пробиват отвори, с подходящата ширина.

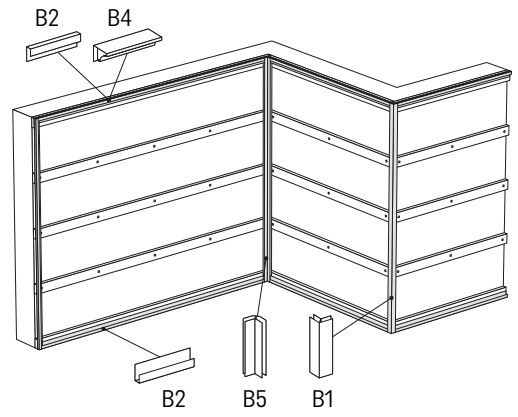
4. Почистване и поддръжка

- 4.1. Не трябва да се оставят течни замърсявания да изсъхнат.
- 4.2. ПВХ ламперията трябва да се почиства с вода лек детергент и кърпа; не оставяйте детергентите върху повърхността, изплакнете обилно след почистването.
- 4.3. ПВХ ламперията не трябва да се почиства с груби и грапави кърпи, гъби или четки.
- 4.4. Интензивно търкане и използване на силни препарати или детергенти, оставени без да се изплакнат, може да унищожи повърхността на ламперията или да обезцвети материала.
- 4.5. За почистване не трябва да се използват разтворители, киселини и основи, както и препарати на основата на тези съставки.

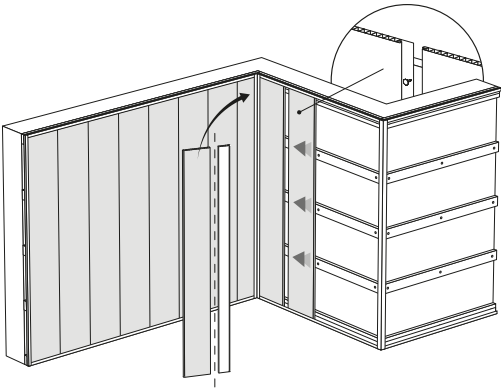
1.



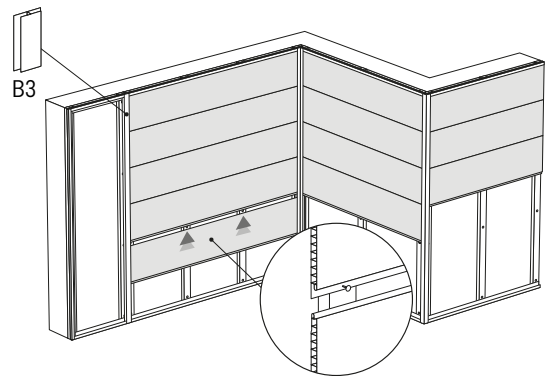
2.



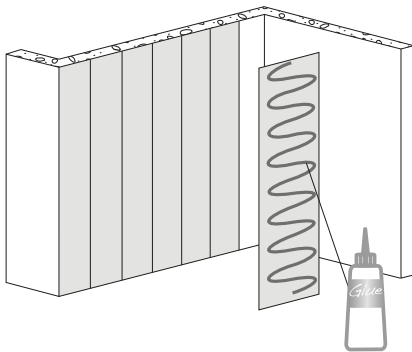
3.



4.



5.



6.

